

D I E N S T B L A T T

DER HOCHSCHULEN DES SAARLANDES

2018	ausgegeben zu Saarbrücken, 17. Januar 2018	Nr. 4
------	--	-------

HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR

Seite

Ordnung für die Prüfungen im Studiengang Bachelor of Music,
Künstlerisches Profil mit Ausrichtung Orchestermusik, an der Hochschule
für Musik Saar
Vom 4. Mai 2011.....

26

ORDNUNG
für die Prüfungen im Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil
mit Ausrichtung Orchestermusik,
an der Hochschule für Musik Saar
Vom 4. Mai 2011

Der Senat der Hochschule für Musik hat gemäß § 11 Abs. 2 und § 63 des Gesetzes über die Hochschule Musik Saar vom 04. Mai 2010 (Amtsbl. 1 S. 1176) folgende Prüfungsordnung beschlossen, die nach Zustimmung des Ministeriums für Bildung und Kultur vom 29. November 2017 hiermit verkündet wird:

§ 1
Zweck und Inhalt der Prüfung

(1) Das Bestehen der Prüfungen im **Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil mit Ausrichtung Orchestermusik** gilt als erster berufsqualifizierender Abschluss.

Bei erfolgreich absolvierter Prüfung wird der Hochschulgrad Bachelor of Music, Künstlerisches Profil mit Ausrichtung Orchestermusik unter Angabe des jeweiligen Hauptfachs verliehen.

(2) Hauptfächer sind:

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Schlaginstrumente.

§ 2
Regelstudienzeit

Die Regelstudienzeit beträgt acht Semester.

§ 3
Prüfungskommission

(1) Der Prüfungskommission für die künstlerische Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) gehören an:

1. der Rektor/die Rektorin als Vorsitzender / Vorsitzende,
2. der/die Verantwortliche für den Studiengang,
3. 3 Fachlehrer / Fachlehrerinnen, darunter i. d. R. der Hauptfachlehrer/die Hauptfachlehrerin.

(2) Der Prüfungskommission für die Modulprüfungen 2 im Modul Orchesterarbeit gehören an:

1. der/die Verantwortliche für den Studiengang,
2. mindestens 3 Fachlehrer / Fachlehrerinnen

(3) Die Organisation der Prüfungen der Bachelorarbeit und der Modulprüfungen im Modul Orchesterarbeit 2 obliegt dem Prüfungsausschuss. Die Zusammensetzung aller übrigen Prüfungskommissionen im Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil mit Ausrichtung Orchestermusik, regelt die Rahmenordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge.

§ 4

Meldungen zu Modulprüfungen und zur Bachelorarbeit (Abschlussarbeit)

(1) Die Meldung zu den Modulprüfungen in Orchesterarbeit 2 und zur Abschlussarbeit muss spätestens bis zum 1.4. für Prüfungen am Ende des Sommersemesters und bis spätestens 1.11. für Prüfungen am Ende des Wintersemesters schriftlich beim Prüfungsamt erfolgen.

(2) Der Meldung sind beizufügen:

1. ein Verzeichnis über die während des Studiums erarbeitenden Werke,
2. ein Verzeichnis der zur Prüfung vorbereiteten Werke,
3. die Angabe des Hauptfachlehrers/der Hauptfachlehrerin.

(3) Die Termine der Prüfungen teilt der Vorsitzende/die Vorsitzende des Prüfungsausschusses dem Prüfling spätestens 2 Monate vor Prüfungsbeginn schriftlich mit.

(4) Die Meldefristen zu den übrigen Modulprüfungen regelt die Rahmenordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge an der Hochschule für Musik Saar

§ 5

Zulassungsvoraussetzung, Umfang und Art der Modulprüfungen und der künstlerischen Abschlussarbeit

Fach/Modul	Credits und Zulassungsvoraussetzungen	Umfang und Art der Prüfung
------------	---------------------------------------	----------------------------

Künstlerischer Kernbereich 1	58 Credits Eignungsprüfung	Künstl.-praktische Prüfung Dauer ca. 20 min.
Künstlerischer Kernbereich 2	62 Credits bestandenes Modul Künstlerischer Kernbereich 1	Unbenotet, Testate
Künstl. Zweitfach 1 (Klavier)	8 Credits Eignungsprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung ca. 10 Min
Orchesterarbeit 1	28 Credits	Unbenotet, Testate
Orchesterarbeit 2	32 Credits	Künstlerisch-praktische Prüfung ca.30 Min.
Wahlbereich 1	2 Credits	praktische Prüfung ca. 10 Min., unbenotet
Wahlbereich 2	2 Credits	Testat, unbenotet
Didaktik	4 Credits	Testate, unbenotet
Musiktheorie 1	6 Credits	1.Klausur Harmonielehre 2.unbenotete Prüfung Gehörbildung UI/UII mit mündl. und schriftl. Anteilen
Musiktheorie 2	4 Credits	1. Klausur oder Hausarbeit „Form in der Musik“ 2. Klausur (60 Min.) und mündl. Prüfung (15 Min) Gehörbildung MI/MII
Alte Musik	6 Credits	Unbenotet, 4 Testate
Neue Musik	6 Credits	Unbenotet, 4 Testate
Werkreflexion	5 Credits	1. Klausur oder Hausarbeit Werkanalyse 2. Klausur und/oder mündl. Prüfung Höranalyse 3. Testat Interpretation
Musikwissenschaft	7 Credits	Klausur Musikgeschichte (unbenotet) Klausur „Instrumenten-, Literatur-, Partiturbildung“ (unbenotet)
Konzertpädagogisches Projekt	2 Credits	Unbenotet, Testat
Berufskunde/Rechtsfragen/ Selbstmanagement	2 Credits	Unbenotet, Testat
Künstlerische Abschlussarbeit	Bestandener Künstlerischer	Prüfung (Abschlussprüfung): 60

	Kernbereich 2 8 Credits	Minuten
--	----------------------------	---------

§ 6

Errechnung der Endnote

Die Endnote errechnet sich nach dem folgenden Schlüssel und wird ohne Rundung bis zur zweiten Stelle nach dem Komma berechnet:

Künstlerischer Kernbereich 1:	1/8
Künstlerisches Zweitfach (Klavier)	1/8
Orchesterarbeit 2:	1/6
Musiktheorie 1:	1/16
Musiktheorie 2:	1/16
Werkreflexion:	1/8
Abschlussarbeit:	1/3

§ 7

Zeugnis

Nach erfolgreichem Abschluss der Prüfung wird ein Zeugnis gemäß Anhang ausgestellt. Es besteht aus dem Diploma Supplement und dem Official Transcript of Records.

§ 8

In-Kraft-Treten

Diese Ordnung tritt zum 1. Oktober 2011 in Kraft. Sie ist im Dienstblatt der Hochschule des Saarlandes zu veröffentlichen.

Saarbrücken, den 6. Dezember 2017



Professor Wolfgang Mayer
Rektor

Diploma Supplement

1. Inhaber der Qualifikation (Holder of the Qualification)

1.1. Familienname (Family Name), Vorname (First Name)

1.2. Geburtsdatum, -ort, -land (Date, Place, Country of Birth)

1.3. Matrikelnummer (Student ID)

2. Qualifikation (Qualification)

2.1. Verliehener Titel; Bezeichnung der Qualifikation; (Title Conferred; Name of Qualification)

Bachelor of Music, Künstlerisches Profil mit Ausrichtung Orchestermusik

2.2. Hauptfach (Main Field)

2.3. Verleihende Institution, Status, Verantwortlichkeit und Verwaltung (Institution Awarding the Qualification, Status, Control and Administration)

Hochschule für Musik Saar, Musikhochschule (University of Music), Saarland (State Control)

2.4. Unterrichts- und Prüfungssprache (Language of Instruction and Examination)

Deutsch (German)

3. Art der Qualifikation (Level of Qualification)

3.1. Ebene (Level)

Bachelorgrad mit Abschlussarbeit (Bachelor Degree with Thesis)

3.2. Regelstudienzeit

Vier Jahre (Four Years)

3.3. Zugangsvoraussetzungen (Access Requirements)

Mittlerer Bildungsabschluss (kann durch besondere Begabung ersetzt werden) (**O-Level, Graduation from High School** (can be replaced by extraordinary aptitude))
Bestandene Eignungsprüfung (Passed Entrance Examination)

4. Inhalt und Ergebnisse (Content and Results)

4.1. Benotete Prüfungsgebiete (Marked Program Requirements)

Künstlerischer Kernbereich, Künstlerisches Zweitfach, Orchesterarbeit, Didaktik, Musiktheorie, Werkreflexion, Musikwissenschaft, Abschlussarbeit (Details siehe Transcript of Records)
(Artistic Main Field, Artistic Second Subject, Orchestra, Didactics of the Main Subject, Music Theory, Reflection of Works, Music Science, Thesis (Details see Transcript of Records))

4.2. Endnote (Overall Classification)

Sehr gut: 13,00-15,00 Punkte; Gut: 10,00-12,99 Punkte; Befriedigend: 7,00-9,99 Punkte; Ausreichend: 4,00-6,99 Punkte; Nicht bestanden: 0,00-3,99 Punkte

4.3. ECTS-Bewertung (ECTS Grading)

A: die besten 10 %; B: die nächsten 25 %; C: die nächsten 30 %; D: die nächsten 25 %; E: die schlechtesten 10 %, die noch bestanden haben; F: nicht bestandene Prüfungen

5. Beruflicher Status (Professional Status)

Orchesterbefähigung für das Hauptfach (Qualification as musician in orchestra for the Main Subject)

Official Transcript of Records

Hochschule für Musik Saar

Bachelor of Music, Künstlerisches Profil mit Ausrichtung Orchestermusik

Familiennamen (Family Name), Vorname (First Name)

Geburtsdatum, -ort, -land (Date, Place, Country of Birth)

Matrikelnummer (Student ID)

Fach/Modul	Credits	SWS	Note	ECTS-Note
Künstlerischer Kernbereich 1	58 Credits	8		
Künstlerischer Kernbereich 2	62 Credits	10	-	-
Künstlerisches Zweitfach (Klavier)	8 Credits	2		
Orchesterarbeit 1	28 Credits	14	-	-
Orchesterarbeit 2	32 Credits	16	-	-
Wahlbereich 1	2 Credits	2	-	-
Musiktheorie 1	6 Credits	6		
Musiktheorie 2	4 Credits	4		

Musiktheorie 3	1 Credit	1		
Werkreflexion	5 Credits	5		
Musikwissenschaft	9 Credits	8	-	-
Alte Musik	6 Credits	4	-	-
Neue Musik	6 Credits	4	-	-
Didaktik	4 Credits	4	-	-
Konzertpädagogisches Projekt	2 Credits	2	-	-
Berufskunde/Rechtsfragen/ Selbstmanagement	2 Credits	2	-	-
Abschlussarbeit	8 Credits			

Programm der Abschlussarbeit: