

A stylized owl logo in a dark blue color, positioned on the left side of the cover. The owl is facing right, with its body and wings composed of vertical bars of varying heights. Its head is a circle with a smaller circle inside, representing an eye.

Modulhandbuch

M.A. Italienische Sprache und Kultur
(Nebenfach)

Verantwortliche Fakultät

Fakultät P

Verantwortliche Fachrichtung

Romanistik

Fassung vom

28.07.2022

Auf Grundlage der Studienordnung vom

18.05.2017

Inhalt

1. Übersicht über die Studienphasen und Module.....	3
2. Modulbeschreibungen	4
2.1 Pflichtmodul.....	4
Mündliche und schriftliche Kommunikation – Italienisch	4
2.2 Wahlpflichtmodule.....	5
Wissenschaftliches Modul Sprachwissenschaft – Italienisch.....	5
Wissenschaftliches Modul Literaturwissenschaft – Italienisch.....	7
Wissenschaftliches Modul Kulturwissenschaft – Italienisch	9

1. Übersicht über die Studienphasen und Module

Studienphase	Modul	Modulverantwortlichkeit	CP
Pflichtmodul	Mündliche und schriftliche Kommunikation – Italienisch	Dr. Tatiana Bisanti	15
Wahlpflichtmodule	<i>entweder</i> Wissenschaftliches Modul Sprachwissenschaft – Italienisch	Prof. Dr. Elton Prifti	12
	<i>oder</i> Wissenschaftliches Modul Literaturwissenschaft – Italienisch	Dr. Tatiana Bisanti	12
	<i>oder</i> Wissenschaftliches Modul Kulturwissenschaft – Italienisch	Dr. Tatiana Bisanti	12

2. Modulbeschreibungen

2.1 Pflichtmodul

Modul Mündliche und schriftliche Kommunikation – Italienisch					Abkürzung MA ISK MSK
Studiensemester ¹	Regelstudien- semester ²	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-4	1-4	jährlich	2-3 Sem.	10- 12	15

Modulverantwortlich	Dr. Tatiana Bisanti			
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik			
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul			
Zulassungsvoraussetzungen	siehe Weitere Informationen			
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	Übungen mit Praxisanteil im Umfang von 10-12 SWS und insgesamt 15 CP aus den Modulen Grundkurs Italienisch (A1-A2), MSK 1, MSK 2, MSK 3 oder MSK 4 Italienisch		10- 12	15
Leistungskontrollen	Je nach gewählter Veranstaltung (benotet).			
Arbeitsaufwand	450 h (150 h Präsenzzeiten, 150 h Übungsaufgaben, 150 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung)			
Zusammensetzung der Modulnote	Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein. Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den jeweiligen Teilprüfungen.			
Lernziele/ Kompetenzen	Erwerb und Vertiefung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenz in den vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Schreiben, Lesen und in Bezug auf grammatisches Wissen und Können.			
Inhalt(e)	Die Studierenden wählen aus dem Angebot der FR Romanistik sprachpraktische Kurse im Umfang von insgesamt 10-12 SWS aus den Modulen Grundkurs Italienisch (A1-A2), MSK 1, MSK 2, MSK 3 oder MSK 4 - Italienisch der Studiengänge Bachelor sowie Master Romanistik.			
Weitere Informationen	Die Unterrichtssprache ist Italienisch. Kurse, die bereits im B.A.-Studium absolviert wurden, können nicht in dieses Modul eingebracht werden. Das Einstiegsniveau wird in einem Einstufungsgespräch festgestellt.			

¹ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

² Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

2.2 Wahlpflichtmodule

Die Studierenden wählen eines der drei Module.

Modul Wissenschaftliches Modul Sprachwissenschaft – Italienisch					Abkürzung MA ISK SW
Studiensemester ³	Regelstudien- semester ⁴	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-4	1-4	jähr- lich	2-3 Sem.	6	12

Modulverantwortlich	Prof. Dr. Elton Prifti			
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik			
Zuordnung zum Curriculum	Wahlpflichtmodul			
Zulassungsvoraussetzungen	keine			
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	Vorlesung	Einführung in die Sprachwissen- schaft – Italienisch	2	3
	Proseminar	Grundlagen der Sprachwissen- schaft – Italienisch	2	3
	Proseminar	Sprachwissenschaft – Italienisch	2	6
Leistungskontrollen	Vorlesung Einführung in die Sprachwissenschaft und Proseminar Grundla- gen der Sprachwissenschaft: gemeinsame Klausur (benotet, 90 min.) Proseminar Sprachwissenschaft – Italienisch: Hausarbeit (benotet, ca. 18 Seiten = ca. 35.000 Zeichen)			
Arbeitsaufwand	360 h (90 h Präsenzzeiten, 135 h Vor-/Nachbereitung, 135 h Klausurvorberei- tung und Hausarbeitsleistung)			
Zusammensetzung der Mo- dulnote	Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein. Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus der Note der Klausur und aus der Note der Hausarbeit.			
Lernziele/ Kompetenzen	Kenntnisse der Terminologie und der Methodik der romanischen Sprachwissen- schaft, Kenntnis der sprachlichen Strukturebenen, der Methoden und Techniken ihrer Analyse, Begreifen der Historizität der italienischen Sprache einschließlich der wesentlichen sprachhistorischen Fakten, Fähigkeit zur differenzierten Ana- lyse der italienischen Gegenwartssprache, Kenntnis der grundlegenden Fachlite- ratur.			
Inhalt(e)	Die Vorlesung vermittelt Grundkenntnisse der allgemeinen und italienischen Sprachwissenschaft, insbesondere aus den Bereichen Wissenschaftsgeschichte und sprachwissenschaftliche Teildisziplinen. Die Gegenstandsbereiche werden am Beispiel verschiedener romanischer Sprachen, insbesondere des Italieni- schen, veranschaulicht. Das Einführungsproseminar führt in Grundbegriffe, Methoden und Teildiszip- linen der italienischen Sprachwissenschaft ein und vermittelt Techniken des wis- senschaftlichen Arbeitens.			

³ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

⁴ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

	Das Proseminar behandelt einen oder mehrere Bereiche der synchronen und / oder diachronen italienischen Sprachwissenschaft und führt hin zur selbstständigen Behandlung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen (wie z. B. Sprachnorm, Standardsprache, Varietäten, usw.).
Weitere Informationen	Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch.

Modul Wissenschaftliches Modul Literaturwissenschaft – Italienisch					Abkürzung MA ISK LW
Studiensemester ⁵	Regelstudien- semester ⁶	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
2-4	2-4	jährlich	2-3 Sem.	6	12

Modulverantwortlich	Dr. Tatiana Bisanti				
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik				
Zuordnung zum Curriculum	Wahlpflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung	Einführung in die Literatur Italiens	2	3	
	Proseminar	Grundlagen der Literaturwissenschaft – Italienisch	2	3	
	Proseminar	Literaturwissenschaft – Italienisch	2	6	
Leistungskontrollen	Vorlesung Einführung in die Literatur Italiens und Proseminar Grundlagen der Literaturwissenschaft: gemeinsame Klausur (benotet, 90 min.) Proseminar Literaturwissenschaft – Italienisch: Hausarbeit (benotet, ca. 18 Seiten = ca. 35.000 Zeichen)				
Arbeitsaufwand	360 h (90 h Präsenzzeiten, 135 h Vor-/Nachbereitung, 135 h Klausurvorbereitung und Hausarbeiterstellung)				
Zusammensetzung der Modulnote	Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein. Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus der Note der Klausur und aus der Note der Hausarbeit.				
Lernziele/ Kompetenzen	Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Theorien und der Methodik der Literaturwissenschaft. Vermittlung eines Überblicks und von Basiskenntnissen über Epochen und zentrale Werke der italienischen Literatur. Einführung in Techniken und Hilfsmittel des literaturwissenschaftlichen Arbeitens (Bibliotheken, Internet, Anfertigen von Referaten u. Hausarbeiten). Erwerb von Fertigkeiten zur eigenständigen Textanalyse, Strategien der mündlichen Kurzpräsentation literarischer Gegenstände (ggf. mediengestützt), Einführung in die wichtigste Fachliteratur. Festigung im Umgang mit Methodiken und fachwissenschaftlichen Begrifflichkeiten. Ausdifferenzierung der Kompetenzen im Umgang mit Medien und Präsentationstechniken.				
Inhalt(e)	In der Vorlesung werden Grundbegriffe und Grundfragen der italienischen Literatur wie z.B. Gattungs- und Epochenenteilung behandelt und Überblickskenntnisse zur italienischen Literaturgeschichte vermittelt. Am Beispiel ausgewählter Texte von Autor:innen aus verschiedenen Jahrhunderten erwerben die Studierenden Kenntnisse über epochenspezifische literarische und ästhetische Ausdrucksformen. Das Einführungsproseminar führt in Grundbegriffe der Literaturtheorie ein, wie z.B. Textbegriff, Textkritik, Epochenbegriff, Rhetorik, etc. Weiterhin wird ein				

⁵ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

⁶ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

	Überblick über die literarischen Formen der Lyrik, Dramatik und Narrativik gegeben. Das Proseminar behandelt ausgewählte Autor:innen und Texte der italienischen Literatur und vermittelt Einblicke in deren epochenspezifische literarische und ästhetische Ausdrucksformen.
Weitere Informationen	Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch.

Modul Wissenschaftliches Modul Kulturwissenschaft – Italienisch					Abkürzung MA ISK KW
Studiensemester ⁷	Regelstudien- semester ⁸	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-4	1-4	jährlich	2-3 Sem.	6	12

Modulverantwortlich	Dr. Tatiana Bisanti			
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik			
Zuordnung zum Curriculum	Wahlpflichtmodul			
Zulassungsvoraussetzungen	keine			
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	Übung	Einführung in die Kulturwissen- schaft – Italienisch	2	3
	Proseminar	Kulturwissenschaft – Italienisch	2	3
	Proseminar	Kulturwissenschaft – Italienisch	2	6
Leistungskontrollen	Übung Einführung in die Kulturwissenschaft und Proseminar Kulturwissen- schaft – Italienisch: gemeinsame Klausur (benotet, 90 min.) Proseminar Kulturwissenschaft – Italienisch: Hausarbeit (benotet, ca. 18 Seiten = ca. 35 000 Zeichen)			
Arbeitsaufwand	360 h (90 h Präsenzzeiten, 135 h Vor-/Nachbereitung, 135 h Klausurvorberei- tung und Hausarbeiterstellung)			
Zusammensetzung der Mo- dulnote	Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein. Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus der Note der Klausur und aus der Note der Hausarbeit.			
Lernziele/ Kompetenzen	Kenntnisse grundlegender Fragestellungen, Terminologien und Theorien der Kulturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse der italienischen Kultur und Kul- turgeschichte. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse, von Prä- sentations- und Recherchekompetenzen. Festigung im Umgang mit Methodi- ken und fachwissenschaftlichen Begrifflichkeiten. Ausdifferenzierung der Kom- petenzen im Umgang mit Medien und Präsentationstechniken.			
Inhalt(e)	Die Übung Einführung in die Kulturwissenschaft – Italienisch bietet eine Ein- führung in wesentliche Fragestellungen, Terminologien und Theorien der Kul- turwissenschaft. Neben einer theoretischen Auseinandersetzung mit Fragen nach kultureller Identität werden grundlegende Aspekte der italienischen Ge- schichte und Gegenwart vermittelt. Die Proseminare zur italienischen Kulturwissenschaft behandeln vertiefend Fragestellungen und Gegenstandsbereiche der Kultur- und Medienwissenschaft und führen in ausgewählte Bereiche der italienischen Kultur und Medien ein.			
Weitere Informationen	Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch.			

⁷ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

⁸ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

3 Beispielhafter Studienverlaufsplan (Nebenfach)⁹

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
MSK 1 – Italienisch	ÜmP Grundkurs Italienisch ÜmP Mündl. Kommunikation 1	ÜmP Mündl. Kommunikation 2	ÜmP Mündl. Kommunikation 3	ÜmP Mündl. Kommunikation 4
Wahlpflichtmodule				
<i>entweder</i> Wissenschaftliches Modul Sprachwissenschaft – Italienisch		VL Sprachwissenschaft – Italienisch PS Grundlagen der Sprachwissenschaft – Italienisch	PS Sprachwissenschaft – Italienisch	
<i>entweder</i> Wissenschaftliches Modul Literaturwissenschaft – Italienisch		VL Literaturwissenschaft – Italienisch PS Grundlagen der Sprachwissenschaft – Italienisch	PS Sprachwissenschaft – Italienisch	
<i>oder</i> Wissenschaftliches Modul Kulturwissenschaft – Italienisch		VL Kulturwissenschaft – Italienisch PS Grundlagen der Kulturwissenschaft – Italienisch	PS Literaturwissenschaft – Italienisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft – Italienisch	
SWS	4	6	6	
CP	6	9	9	3
CP Gesamt	6	15	24	27

⁹ Dieser Verlaufsplan zeigt eine Möglichkeit, die Module anzuordnen. Dieser Ablauf wird empfohlen, **er ist nicht verpflichtend!**