



Modulhandbuch

M.A. Lateinamerikanische Kultur- und Medienwissenschaft
(Hauptfach/Nebenfach)

Verantwortliche Fakultät

Fakultät P

Verantwortliche Fachrichtung

Romanistik

Fassung vom

28.07.2022

Auf Grundlage der Studienordnung vom

13.05.2019

Inhalt

1. Übersicht über die Studienphasen und Module (Hauptfach)	2
2. Modulbeschreibungen	3
2.1 Pflichtmodule	3
Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch.....	3
Portugiesisch (brasilianische Variante)	4
Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Lateinamerika.....	5
Forschungspraxis und berufsbezogene Aktivitäten – Lateinamerika	6
2.2 Wahlpflichtmodul	8
Transkulturelle und post-/dekoloniale Studien	8
2.3 Abschlussarbeit.....	10
Masterarbeit	10
3.Übersicht über die Studienphasen und Module (Nebenfach).....	11
4. Modulbeschreibungen	12
Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch.....	12
Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Lateinamerika.....	13
5. Beispielhafter Studienverlaufsplan (Hauptfach).....	14
6. Beispielhafter Studienverlaufsplan (Nebenfach)	15

1. Übersicht über die Studienphasen und Module (Hauptfach)

Studienphase	Modul	Modulverantwortlichkeit	CP
Pflichtmodule	Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch	Juan Pedro Rojas Pichardo	9
	Portugiesisch (brasilianische Variante)	Prof. Dr. Janett Reinstädler	9
	Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Lateinamerika	Prof. Dr. Janett Reinstädler	18
	Forschungspraxis und berufsbezogene Aktivitäten – Lateinamerika	Prof. Dr. Janett Reinstädler	17
Wahlpflichtmodul	Transkulturelle und post-/ dekoloniale Studien	Prof. Dr. Janett Reinstädler Dr. Isabel Exner	18
Abschlussarbeit	Masterarbeit		22

2. Modulbeschreibungen

2.1 Pflichtmodule

Modul Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch					Abkürzung MA S MSK 4
Studiensemester ¹	Regelstudien- semester ²	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-2	1-3	jährlich	1-2 Sem.	6	9

Modulverantwortlich	Juan Pedro Rojas Pichardo			
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik			
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul			
Zulassungsvoraussetzungen	siehe Weitere Informationen			
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	Übung mit Praxisanteil	Expresión oral y escrita II	2	3
	Übung mit Praxisanteil	Grammatik II	2	3
	Übung mit Praxisanteil	Übersetzung Deutsch – Spanisch II	2	3
Leistungskontrollen	Expresión oral y escrita II: Klausur (benotet, 90 min.) Grammatik II: Klausur (benotet, 90 min.) Übersetzung Deutsch – Spanisch II: Klausur (benotet, 90 min.)			
Arbeitsaufwand	270 h (90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung)			
Zusammensetzung der Modulnote	Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der drei Klausuren. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.			
Lernziele/ Kompetenzen	Förderung und Verbesserung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenz auf einem Niveau, das der muttersprachlichen Kompetenz nahekommt. Die zu erwerbende Sprachkompetenz in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Schreiben, Lesen und in Bezug auf grammatisches Wissen und Können entspricht dem Niveau C1/C1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.			
Inhalt(e)	Kommunikationstraining mit fachsprachlichen Anteilen; textsortenspezifisches Training: Darstellen, Erklären, Verhandeln; Gesprächsführung im Spanischen. In der Übersetzungsübung werden schwierige Texte (literarische und Zeitungstexte) vom Deutschen ins Spanische übersetzt. Vertiefung satzübergreifender Aspekte; Grammatik im Kontext anhand authentischer Texte; Anwendung grammatischen Wissens auf geschriebene und gesprochene Texte.			
Weitere Informationen	Spanischkenntnisse werden gemäß Niveau B2+ des GER erwartet und ggf. (z.B. durch ein Gespräch) überprüft. Die Unterrichtssprache in „Expresión oral y escrita II“ und „Grammatik II“ ist Spanisch, in der „Übersetzung D-S II“ Deutsch und Spanisch.			

¹ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

² Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

Modul Portugiesisch (brasilianische Variante)					Abkürzung MA LA PO
Studiensemester ³	Regelstudien- semester ⁴	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-3	1-3	jährlich	1-3 Sem.	6	9

Modulverantwortlich	Prof. Dr. Janett Reinstädler				
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik				
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Übungen mit Praxisanteil	Übungen mit Praxisanteil zum Portugiesischen im Umfang von 6 SWS, insges. 9 CP	6	9	
Leistungskontrollen	je nach gewählter Veranstaltung				
Arbeitsaufwand	270 h (90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung)				
Zusammensetzung der Modulnote	Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der einzelnen Prüfungen.				
Lernziele/ Kompetenzen	Erwerb/Vertiefung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenz im Portugiesischen in den vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Schreiben, Lesen und in Bezug auf grammatisches Wissen und Können. Erwerb/Vertiefung von Kompetenzen im Bereich der Landeskunde/Kulturwissenschaft lusophoner Länder sowie Vermittlung eines Überblicks über lusophone Literatur und Medien.				
Inhalt(e)	Die Studierenden wählen aus dem Angebot an Veranstaltungen der FR Romanistik bzw. des Sprachenzentrums zum Portugiesischen Kurse im Umfang von 6 SWS aus. Je nach Wahl werden folgende Inhalte vermittelt: mündliche und schriftliche Fertigkeiten, Übersetzung, Grammatik, Fachsprache sowie Überblickskenntnisse zu lusophonen Literaturen, Kulturen und Medien. In der Regel erfolgt die Leistungskontrolle in Veranstaltungen zur gesprochenen Sprache durch mündliche Leistungen; in Veranstaltungen zur Grammatik, Übersetzung und Verbesserung der schriftlichen Kompetenz durch schriftliche Leistungen.				

³ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

⁴ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

Modul Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Lateinamerika					Abkürzung MA LA LKM
Studiensemester ⁵	Regelstudien- semester ⁶	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-2	1-3	jährlich	1-2 Sem.	4	18

Modulverantwortlich	Prof. Dr. Janett Reinstädler				
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik				
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Hauptseminar	Literaturwissenschaft – Latein-amerika	2	9	
	Hauptseminar	Kultur- und/oder Medienwissen-schaft – Lateinamerika	2	9	
Leistungskontrollen	Literaturwissenschaft – Lateinamerika: Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen) Kultur- und/oder Medienwissenschaft – Lateinamerika: Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen)				
Arbeitsaufwand	540 h (60 h Präsenzzeiten, 240 h Vor-/Nachbereitung, 240 h Hausarbeiten)				
Zusammensetzung der Mo-dulnote	Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der Hausar-beiten.				
Lernziele/ Kompetenzen	Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Hervor-ragende Kenntnisse der lateinamerikanischen Literatur, Kultur und Medien. Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Ge-bietes der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Erwerb der Fähigkeit, komplexe wissenschaftliche Inhalte mündlich und schriftlich zu vermitteln.				
Inhalt(e)	Vertiefte Inhalte der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft in Bezug auf Lateinamerika; Schwerpunktsetzung im Bereich einzelner Länder, Medien, The-mengebiete. Ausdifferenzierung der selbstständigen Forschungskompetenzen.				
Weitere Informationen	Unterrichtssprachen sind Deutsch und Spanisch.				

⁵ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

⁶ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

Modul Forschungspraxis und berufsbezogene Aktivitäten – Lateiname- rika					Abkürzung MA LA F
Studiensemester ⁷	Regelstudien- semester ⁸	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
3-4	3-4	jährlich	1-2 Sem.	2-4 + 6 Wo- chen	17

Modulverantwortlich	Prof. Dr. Janett Reinstädler			
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik			
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul			
Zulassungsvoraussetzungen	siehe Weitere Informationen			
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	Hauptseminar/ Kolloquium/Proseminar/Übung	Forschungsseminar	2-4	7
	Auslandsaufenthalt	Studium, Forschungsaufenthalt oder forschungsbezogenes Praktikum im spanischsprachigen Ausland (nach Möglichkeit in Lateinamerika)	mind. 6 Wo- chen	10
Leistungskontrollen	Hauptseminar/Kolloquium/Proseminar/Übung: Exposé zur Masterarbeit oder Portfolio (unbenotet, ca. 5 Seiten = ca. 10.000 Zeichen) Auslandsaufenthalt: Bericht (unbenotet, ca. 10 Seiten = ca. 20.000 Zeichen)			
Arbeitsaufwand	510 h (Hauptseminar/Kolloquium/Proseminar/Übung: 30-60 h Präsenzzeiten, 60-90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Exposé oder Portfolio; Auslandsaufenthalt und Bericht: 300 h)			
Zusammensetzung der Modulnote	unbenotet			
Lernziele/ Kompetenzen	Die Studierenden wählen eines der Fachgebiete Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft oder transkulturelle Studien, welches in beiden Teilmodulen des Forschungsmoduls bearbeitet wird. Hauptseminar/Kolloquium/Proseminar/Übung: Fähigkeit zur souveränen Entwicklung und Bearbeitung wissenschaftlicher Themenstellungen. Perfektionierung rhetorischer und schriftlicher Kompetenzen anhand der Präsentation von Fragestellungen aus dem Bereich der Masterarbeit (Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft oder transkulturelle Studien). Fähigkeit zu selbstständiger Forschung. Im Rahmen des Proseminars/der Übung erhalten die Studierenden zudem die Möglichkeit, Aufgaben im Bereich des Kulturmanagements zu übernehmen (z.B. Beteiligung an der Vorbereitung und Durchführung von spanischsprachigen Theaterveranstaltungen und Lesungen sowie an der Vorbereitung			

⁷ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

⁸ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

	von Kuba- und Lateinamerika-bezogenen Filmreihen in Kooperation mit den kommunalen Kinos der Stadt). Auslandsaufenthalt: Die Studierenden erweitern ihre sprachlichen wie wissenschaftlichen Kompetenzen während eines Aufenthalts in einem spanischsprachigen Land, nach Möglichkeit in Lateinamerika, durch ein Studium an einer Hochschule oder im Rahmen eines Forschungsaufenthalts oder eines forschungsbezogenen Praktikums, das zur Vorbereitung der Abschlussarbeit genutzt werden sollte. Perfektionierung der Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung und Bearbeitung wissenschaftlicher Themen und Fragestellungen.
Inhalt(e)	Hauptseminar/Kolloquium/Proseminar/Übung: Die Studierenden sollen verstärkt in Forschungsprozesse einbezogen werden, und zwar möglichst sowohl in der Fachrichtung bzw. Fakultät als auch durch Teilnahme an Kolloquien/Tagungen/Kongressen. Vertiefte, ständig aktualisierte Kenntnisse des Forschungsstandes, Austausch von und Diskussion über Forschungsprobleme und Forschungsergebnisse. Vorbereitung der Masterarbeit. Erwerb von Kompetenzen im Rahmen von außeruniversitärer Kulturorganisation. Auslandsaufenthalt: Die Studierenden sollen vertiefte Kenntnisse der universitären Strukturen bzw. der Strukturen forschungsnaher Einrichtungen der Zielkultur erwerben. Dies geschieht wahlweise über ein Studium an einer Universität oder durch einen Forschungsaufenthalt an einer Universität bzw. Forschungseinrichtung der Zielkultur (Bibliotheksstudien, Assistentztätigkeit o.Ä.) oder ein forschungsbezogenes Praktikum an einer forschungsnahen Einrichtung (Verlage, Medieninstitutionen o.Ä.).
Weitere Informationen	Die Unterrichtssprachen sind Deutsch und Spanisch. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Spezialisierungsmodul transkulturelle und post-/dekoloniale Studien bzw. am Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- oder Medienwissenschaft, bei literatur-, kultur- oder medienwissenschaftlicher Ausrichtung des Forschungsmoduls wird erwartet.

2.2 Wahlpflichtmodul

Die Studierenden wählen Modulelemente im Umfang von 18 CP.

Modul Transkulturelle und post-/dekoloniale Studien					Abkürzung MA LA TS
Studiensemester ⁹	Regelstudien- semester ¹⁰	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
2-3	1-3	jährlich	1-2 Sem.	4-8	18

Modulverantwortlich	Prof. Dr. Janett Reinstädler Dr. Isabel Exner			
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik			
Zuordnung zum Curriculum	Wahlpflichtmodul			
Zulassungsvoraussetzungen	keine			
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	Hauptseminar/ Übung	LV von insgesamt 18 CP aus dem Angebot der ibero-romanischen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft und/ oder folgenden angrenzenden Bereichen:	4-8	18
- Romanische Sprachwissenschaft: z. B. Sprachgrenzen überschreiten (HS, 2 SWS, 9 CP) - Interkulturelle Kommunikation: Modul B. Spezialisierungsmodul Interkulturelle Kommunikation (HS, 2 SWS, 9 CP); Modul C. Spezialisierungsmodul Interkulturelle Kultur-, Medien-, Literatur- und Sprachwissenschaft (HS, 2 SWS, 9 CP) - Border Studies: Modul 7: Aufbauomodul K2 Border Cultures (HS, 2 SWS, 9 CP); Modul 13: Vertiefungsmodul K1 Interkulturalität und Diversität (HS, 2 SWS, 9 CP) - North American Literary and Cultural Studies: NamLitCult KB Master 1 (HS, 2 SWS, 9 CP); NamLitCult Cultural Studies II (Ü, 2 SWS, 3 CP) - Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft: Kulturkontakt (HS, 2 SWS, 9 CP) - Translation Science and Technology: Übersetzen als Kulturtransfer (Ü, 2 SWS, 3 CP); Mündliche Fachkommunikation (Ü, 2 SWS, 3 CP) Übersetzen multimedialer Texte Spanisch (Ü, 2 SWS, 3 CP) - Theologie: Europäische Theologien und internationaler Transfer (HS, 2 SWS, 9 CP)				
Leistungskontrollen	je nach gewählter Veranstaltung:			

⁹ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

¹⁰ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

	1 Hausarbeit pro Hauptseminar (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45 000 Zeichen) oder äquivalente Leistungen (benotet)
Arbeitsaufwand	540 h (im Fall Hauptseminar : 60-120 h Präsenzzeiten, 180-240 h Vor-/Nachbereitung, 240 h Hausarbeit oder anderer Leistungsnachweis)
Zusammensetzung der Modulnote	Die Modulnote errechnet sich aus den Teilnoten aller Leistungsnachweise im Modul.
Lernziele/ Kompetenzen	Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der transkulturellen oder post-/dekolonialen Studien mit Fokus Lateinamerika. Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus dem Gebiet transkultureller, transarealer (kontinentaler und transkontinentaler), transhistorischer, multilingualer und transmedialer Dimensionen der lateinamerikanischen Kulturen. Erwerb der Fähigkeit, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung vertiefter theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen etwa der Kulturtheorie und Kulturanalyse, insbesondere aus den Bereichen der Multi-, Inter- und Transkulturalitätsforschung, der Border Studies, der post- und dekolonialen Studien, von Kultur als Übersetzung oder Populärkultur. Vertiefte Kenntnisse der lateinamerikanischen Kulturen als Kreuzungs- und Grenzraum der Moderne mit multiplen transkulturellen, transarealen und transhistorischen Prägungen, Verflechtungen und Konflikten.
Inhalt(e)	Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung von Kenntnissen in transkulturellen und post-/ dekolonialen Studien. Das Modul fokussiert Lateinamerika als Kreuzungs- und Grenzraum der Moderne. Dabei können zum einen Kulturen mitbetrachtet werden, die historisch, geographisch, kulturell oder politisch-ökonomisch in Beziehung zu lateinamerikanischen Kulturen standen oder stehen, zum anderen können auch, aus kompetenzorientierter Perspektive, kulturelle Konstellationen in den Blick kommen, in denen ähnliche oder vergleichbare kulturelle Prozesse wie in Lateinamerika zentral sind, wie z.B.: Post- und Dekolonialität, Multilingualität, Migration und Flucht, Postdiktaturen, Hybridität, Border-cultures, histoires croisées, Zentrum-Peripherie und Süd-Süd-Beziehungen, Übersetzung, Transfer und Wechselwirkung der genannten Prozesse mit Literatur, (transnationalen) Medienformaten, Subkulturen, (populärer) Musik, Konsumkulturen. Selbstständiges Forschen und wissenschaftliches Arbeiten.
Weitere Informationen	Unterrichtssprachen sind Deutsch, Spanisch sowie ggf. Englisch oder andere für die gewählten Veranstaltungen relevante Sprachen. Die Sprache für das Verfassen von Hauptseminararbeiten ist Deutsch oder die Sprache der gewählten Hauptseminare.

2.3 Abschlussarbeit

Modul Masterarbeit					Abkürzung MA LA Ab
Studiensemester ¹¹	Regelstudien- semester ¹²	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
4	3-4	semester- weise	17 Wochen	-	22

Modulverantwortlich	Prof. Dr. Janett Reinstädler			
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik			
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul			
Zulassungsvoraussetzungen	siehe Prüfungsordnung			
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	Masterarbeit	Masterarbeit (Teilnahme am Examenskolloquium wird empfohlen)	-	22
Leistungskontrollen	Masterarbeit (benotet, im Umfang von ca. 80 Seiten: 12 pt Times, 1,5-zeilig. Weitere formale Vorgaben, sofern nicht über die einschlägige Prüfungsordnung geregelt, sind mit der Betreuerin zu vereinbaren)			
Arbeitsaufwand	660 h (= 17 Wochen)			
Zusammensetzung der Modulnote	Die Modulnote entspricht der Note der Masterarbeit.			
Lernziele/ Kompetenzen/Inhalt(e)	Die Studierenden zeigen mit der Masterarbeit, dass sie eigenständig literatur-, kultur- und medienwissenschaftliche Fragestellungen (auch mit Blick auf die Berufspraxis) der Lateinamerikanistik bzw. Hispanoamerikanistik entwickeln und unter Berücksichtigung relevanter Forschungsliteratur und methodischer Standards bearbeiten sowie in angemessener Weise schriftlich dokumentieren und präsentieren können. Das Thema der Masterarbeit wird in Absprache mit der Modulverantwortlichen entwickelt.			

¹¹ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

¹² Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

3.Übersicht über die Studienphasen und Module (Nebenfach)

Studienphase	Modul	Modulverantwortlichkeit	CP
Pflichtmodule	Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch	Juan Pedro Rojas Pichardo	9
	Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Lateinamerika	Prof. Dr. Janett Reinstädler	18

4. Modulbeschreibungen

Modul Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch					Abkürzung MA S MSK 4
Studiensemester ¹³	Regelstudien- semester ¹⁴	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
2-3	1-3	jährlich	1-2 Sem.	6	9

Modulverantwortlich	Juan Pedro Rojas Pichardo			
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik			
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul			
Zulassungsvoraussetzungen	siehe Weitere Informationen			
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	Übung mit Praxisanteil	Expresión oral y escrita II	2	3
	Übung mit Praxisanteil	Grammatik II	2	3
	Übung mit Praxisanteil	Übersetzung Deutsch – Spa- nisch II	2	3
Leistungskontrollen	Expresión oral y escrita II: Klausur (benotet, 90 min.) Grammatik II: Klausur (benotet, 90 min.) Übersetzung Deutsch – Spanisch II: Klausur (benotet, 90 min.)			
Arbeitsaufwand	270 h (90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung)			
Zusammensetzung der Mo- dulnote	Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der drei Klau- suren. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestan- den sein.			
Lernziele/ Kompetenzen	Förderung und Verbesserung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompe- tenz auf einem Niveau, das der muttersprachlichen Kompetenz nahekommt. Die zu erwerbende Sprachkompetenz in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Schreiben, Lesen und in Bezug auf grammatisches Wissen und Können entspricht dem Niveau C1/C1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.			
Inhalt(e)	Kommunikationstraining mit fachsprachlichen Anteilen; textsortenspezifisches Training: Darstellen, Erklären, Verhandeln; Gesprächsführung im Spanischen. In der Übersetzungsübung werden schwierige Texte (literarische und Zeitungs- texte) vom Deutschen ins Spanische übersetzt. Vertiefung satzübergreifender Aspekte; Grammatik im Kontext anhand authentischer Texte; Anwendung grammatischen Wissens auf geschriebene und gesprochene Texte.			
Weitere Informationen	Spanischkenntnisse werden gemäß Niveau B2+ des GER erwartet und ggf. (z.B. durch ein Gespräch) überprüft. Die Unterrichtssprache in „Expresión oral y escrita II“ und „Grammatik II“ ist Spanisch, in der „Übersetzung D-S II“ Deutsch und Spanisch.			

¹³ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

¹⁴ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

Modul Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissen- schaft – Lateinamerika					Abkürzung MA LA LKM
Studiensemester ¹⁵	Regelstudien- semester ¹⁶	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1+3	1-3	jährlich	1-2 Sem.	4	18

Modulverantwortlich	Prof. Dr. Janett Reinstädler				
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik				
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Hauptseminar	Literaturwissenschaft – Latein-amerika	2	9	
	Hauptseminar	Kultur- und/oder Medienwis- senschaft – Lateinamerika	2	9	
Leistungskontrollen	Literaturwissenschaft – Lateinamerika: Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen) Kultur- und/oder Medienwissenschaft – Lateinamerika: Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen)				
Arbeitsaufwand	540 h (60 h Präsenzzeiten, 240 h Vor-/Nachbereitung, 240 h Hausarbeiten)				
Zusammensetzung der Mo- dulnote	Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der Hausarbei- ten.				
Lernziele/ Kompetenzen	Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebie- tes der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Vertiefte, forschungsbezo- gene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der Li- teratur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Erwerb der Fähigkeit, spezifische For- schungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Hervor- ragende Kenntnisse der lateinamerikanischen Literatur, Kultur und Medien.				
Inhalt(e)	Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft: Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte, Literatur-, Kultur- und Medientheorie. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten.				
Weitere Informationen	Unterrichtssprachen sind Deutsch und Spanisch.				

¹⁵ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

¹⁶ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

5. Beispielhafter Studienverlaufsplan (Hauptfach)¹⁷

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
MSK 4 – Spanisch	ÜmP Expresión oral y escrita II ÜmP Grammatik II	ÜmP Übersetzung Deutsch – Spanisch II		
Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur-, und Medienwissenschaft – Lateinamerika	HS Literaturwissenschaft – Lateinamerika	HS Kultur- und/oder Medienwissenschaft – Lateinamerika		
Portugiesisch	ÜmP Sprachpraxis	ÜmP Sprachpraxis	ÜmP Sprachpraxis	
Forschung und Praxis – Lateinamerika			P Auslandsaufenthalt	HS/K/PS/Ü
Abschlussarbeit				Masterarbeit
Wahlpflichtmodul				
Transkulturelle und post-/dekoloniale Studien		HS/Ü im Umfang von 9 CP	HS/Ü im Umfang von 9 CP	
SWS	8	6 + Wahlpflicht	2 + Wahlpflicht + Praktikum	2-4 (+ Masterarbeit)
CP	18	24	22	29
CP Gesamt	18	42	64	93

¹⁷ Dieser Verlaufsplan zeigt eine Möglichkeit, die Module anzuordnen. Dieser Ablauf wird empfohlen, **er ist nicht verpflichtend!**

6. Beispielhafter Studienverlaufsplan (Nebenfach)¹⁸

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
MSK 4 – Spanisch		ÜmP Expresión oral y escrita II ÜmP Grammatik II	ÜmP Übersetzung Deutsch – Spanisch II	
Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur-, und Medienwissenschaft – Spanisch	HS Literaturwissenschaft – Lateinamerika		HS Kultur- und/oder Medienwissenschaft – Lateinamerika	
SWS	2	4	4	
CP	9	6	12	
CP Gesamt	9	15	27	

¹⁸ Dieser Verlaufsplan zeigt eine Möglichkeit, die Module anzuordnen. Dieser Ablauf wird empfohlen, **er ist nicht verpflichtend!**